



Recorrido artístico y pedagógico

Carmen Álvarez nace en Madrid en 1957.

A los 18 años entra en el Ballet de **Rafael Aguilar** y en el **Teatro del Arte Flamenco**, donde completa su formación junto a grandes figuras del flamenco como **Chaquetón**, **Juan Maya Marote**, **Tomás de Madrid**...

En 1984 crea en París su propia compañía **Oripandó**, con la que abre nuevos espacios para el Flamenco, en salas de jazz y clubs como el **New Morning**, (1987) y **La Chapelle des Lombards**, entre otros, en **Festivales de Música y Danza Contemporánea**, en Teatros parisinos como **La Cigale** o **el Palais de Glace** (1989), y en espectáculos junto a **Enrique Morente** o **Paco Ibáñez** (1990/1991)

Intérprete en creaciones teatrales con el **Roy Hart** y **L'Epée de Bois** (en la **Cartoucherie de Vincennes** de París) Junto a creadores de danza contemporánea como **Santiago Sempere** y de Jazz como **J.M. Padovani**,

Coreografías y asesorías coreográficas en producciones teatrales para **Bernardette Laffont** en el **Teatro del Odeón**, para la **Escuela de Arte Lírico** de la **Ópera** de la **Bastilla** de París) y coaching para televisión y cine.

Ha impartido talleres y cursos para actores y bailarines en el seno de varias compañías europeas.

Conferencias ilustradas y talleres para Institutos y Conservatorios parisinos.

Clases regulares y cursillos en Peñas y Academias, desde 1989.