

BAILE FLAMENCO- Enseñanza

2009-2006

- ♦ Cursillos en París, Segovia, Alicante.

2004-2005

- ♦ Coaching para Eric Cantona en « La vie est a nous ! » de Gérard KRAWCZYK.
- ♦ Coaching para Michel MULLER en "One man show".
- ♦ Talleres para los actores de la Academia Internacional De las Artes del espectáculo en Paris bajo dirección de Carlo BOSO.

- ♦ Clases generales en Paris (desde 1985, con 100 alumnos de media por año), cursillos, talleres de creación con baile cante y guitarra y conferencias.

2002-2001

- ♦ Iniciación al baile flamenco en Conservatorios de Paris.
- ♦ Clases pedagógicas en algunos Institutos y colegios de Paris y sus alrededores (trabajo sobre la historia, los ritmos, la construcción de un baile en un taller y demostración práctica.
- ♦ Conferencia y demostración en el marco de una Formación de Cultura Musical para músicos profesionales en la " Asociación Opera "
- ♦ Animación de un cine-forum alrededor del ritmo y del baile, demostraciones para los alumnos de músicas y baile de Conservatorios Municipales dentro del marco del Festival Banlieues Bleues.

2000-1999-1998

- ♦ Clases para los alumnos de la Escuela de Arte Lírico de la Ópera de la Bastilla de París.
- ♦ Creación de un montaje junto a músicos de Jazz con los alumnos de bachiller de varios Institutos de París, presentación de estos montajes en el marco del Festival de « Banlieues Bleues » en París y sus alrededores.

ANTES

- ♦ Taller de coreografías flamencas en el Centro Coreográfico de Caen para la Compañía de Karine Saporta
- ♦ Talleres con las compañías de Danza contemporánea de Santiago Sempére y Cecille Proust.



- ♦Talleres con actores del Roy Hart Theater.
- ♦ Clases de Sevillanas para el Ministro de Cultura de Francia Mr. Jack Lang y su mujer Monique Lang en el marco de la Expo de Sevilla 1992.
- ♦Taller de Ritmo y expresión flamenca para la compañía Belliache Théâtre.
- ♦Cursillo, demostración y conferencia en Charleville Mézières en colaboración con la Peña « los Cernícalos » de Jerez de la Frontera .
- ♦Cursillos mensuales en ANGERS y talleres en Lyon, Luxembourg.
- ♦Cursillos en “ Danse à Lille “ en colaboración con la Peña « Los Flamencos ».
- ♦ Coreografía para la actriz Bernardette Laffont en la obra « Barrio Chino » estrenada en el Teatro de Odeón de París
- ♦Clases para niños en el marco de las asociaciones de españoles en París (1985-1997)
- ♦Cursillos trimestrales para el CIRA de Estrasburgo.
- ♦Cursillo para Canal Danse
- ♦Clases semanales para niños en Pozuelo (Madrid 1983).