

Expérience artistique

Danseuse/chorégraphe de Flamenco

1985-1993 - **Avec la compagnie Oripando**

Création, direction, chorégraphe et danseuse soliste de la Compagnie

A Paris, Oripando inaugure la présentation des spectacles flamencos dans des lieux tels que le New Morning, La Cigale, La Chapelle des Lombards, Le Palais des Glaces... Nombreuses tournées en France, compagnie invitée dans des festivals (festival international de Lille, festival du Flamenco et du Fado de France Musique...), Théâtres et Maisons de la Culture, en première partie des concerts de PACO IBAÑEZ, à l'Ambassade d'Espagne à Paris, à l'Institut Cervantes etc.

1997-1998 – **Spectacles de Jazz, Danseuse soliste :**

Dans le spectacle de Jazz "Durruti", productions Nato.
Dans le cadre du festival "Banlieues Bleues"

Précédemment – **Compagnies et spectacles, Danseuse, chorégraphe, comédienne :**

- Tres horas de Sol, de Jean-Marc Padovani
- Aire Flamenco, direction Vicente Pradal
- Teatro del Arte Flamenco, direction Jose Renato
- Ballet de Rafael Aguilar

Théâtre

2003-2004 – **Coaching** pour Michel Muller dans "One man show"

1999-2000 – **Chorégraphe pour l'Opéra "Carmen"** à l'Ecole d'Art Lyrique de l'Opéra Bastille

1992-1994 – **Montage de rythmique flamenca pour "Moulin rouge et noir"** de Max Dénes

Chorégraphe pour "España", mise en scène de J-M. Lehec, avec Sandra Bessis (chant) et Monique Bouvet (piano)

Conseiller chorégraphique pour "Weimarland", mise en scène de Bruno Bayen, Théâtre de la Bastille, dans le cadre du Festival d'automne de Paris.

Précédemment :

Barrio Chino. Théâtre de l'Odéon avec (Bernardette LAFFONT) : création chorégraphique

La Confession impudique. ROY HART Théâtre : actrice et chorégraphe

La Mort travestie. Théâtre de l'Épée de Bois, direction A. DIAZ FLORIAN. : actrice et chorégraphe

Danse contemporaine

1992-1994 – **Chorégraphie** pour Cécile Proust dans "Iblis" au Théâtre de la Bastille

Les Ménines, Compagnie de Santiago Sempere

Cinéma/télévision

2003-2004 – **Coaching** pour Eric Cantona dans "La vie est à nous" de Gérard Krawczyk

2001-2002 – **Chorégraphie** pour le court-métrage "Pépita là-haut dans la montagne" de Sylvie Moreaux

Permission de minuit, émission télévisée de Frédéric Mitterrand

Expérience pédagogique

Cours et stages de danse Flamenco

De 1983 à aujourd'hui – **Animation de cours, stages, ateliers et conférences**

Stages réguliers à Paris, Alicante, Madrid

Cours et stages tous niveaux à Paris, au **Studio l'Envol** et à **Flamenco en France** (Paris)

Création d'ateliers autour du chant et de la guitare Flamenco

Stages réguliers pour "**Danse à Lille**" en collaboration avec la peña Los Flamencos, à **Angers**

Stages à **Tours, Lyon, Luxembourg, Caen, Oslo, Alicante**

Stage, démonstration, conférence à **Charleville-Mézières** en collaboration avec la peña Los Cernicalos de Jerez (Espagne)

Stage pour des danseurs contemporains dans le cadre de l'ANPE de Paris

Ateliers rythmiques tous niveaux et conférences sur la danse Flamenco à **Flamenco en France**

Création de cours pour enfants au sein des **associations d'Espagnols** à Paris (1985-1997)

Stages trimestriels pour le **CIRA à Strasbourg**

Stage pour **Canal Danse**

Cours réguliers pour enfants à **Pozuelo** (Madrid)

Formation pour le théâtre/danse contemporaine

2005-2006 – **Atelier** pour les acteurs de l'**Académie Internationale Des Arts du Spectacle** (direction : Carlo Boso)

2001-2002 – **Conférence et démonstration** dans le cadre de la **formation de culture musicale pour les professionnels de la musique** (Association Opéra)

2000 – **Cours** pour les élèves de l'Ecole d'Art Lyrique de l'**Opéra Bastille**.

Précédemment :

Atelier chorégraphique au **Centre Chorégraphique de Caen** pour la Cie de Karine Saporta
Rythme et expression flamenco pour la **compagnie Beliache Théâtre**

Formation en milieu scolaire

2001-2002 – **Initiation à la Danse Flamenco** au Conservatoire du 9e arrondissement de Paris

Parcours pédagogique sur le Flamenco (travail d'approche sur le thème des racines, rythmes et construction de la danse Flamenco) : cours et démonstration dans les lycées et collèges de la banlieue parisienne

Animation d'un cinéforum ateliers autour de la rythmique et de la danse : démonstration pour les élèves de musique des Conservatoires municipaux dans le cadre du festival "**Banlieues Bleues**"

1999 – **Interventions en lycées** (classes terminales, avec présentation des travaux au festival "**Banlieues Bleues**"